

## KONKURS WIEDZY O BIELANACH „BIELAŃSKIE MĄDRASZKI”

KONKURS OBJĘTY PATRONATEM HONOROWYM BURMISTRZA DZIELNICY BIELANY

Celem zmagania konkursowych jest rozwijanie wiedzy na temat dzielnicy Bielany, zaszczerpienie wśród uczniów zainteresowania małą ojczyzną, jej historią, urokami krajobrazów i bogactwem naturalnym.

Proponujemy trzy moduły tematyczne konkursu: językowy, geograficzny i historyczno-literacki. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół bielańskich, gimnazjalistów i licealistów.

Organizator: Zespół Szkół nr 49, ul. Tolstoja 2, 01-910 Warszawa

### I. Bielany dla obcokrajowców

#### Cele:

- Rozwijanie zdolności językowych
- Wspieranie uzdolnień i zainteresowań uczniów
- Upowszechnianie wiedzy o Bielanach
- Motywowanie do nauki języków obcych
- Wspieranie współpracy szkół bielańskich

#### Warunki uczestnictwa:

- W konkursie mogą wziąć udział uczniowie gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych.
- Każdy uczestnik dostarcza jedną pracę konkursową zgodną z tematem konkursu.
- Praca musi być podpisana i opatrzona numerem kontaktowym, adresem oraz nazwą szkoły, do której uczeń uczęszcza.
- Razem z pracą uczestnik dostarcza pismo podpisane przez rodzica dotyczące zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach konkursowych (załącznik).
- Pracę konkursową stanowi przewodnik po Bielanach w jednej z form: plakat, prezentacja multimedialna, film, piosenka, broszura.
- Praca konkursowa napisana w obcym języku nowożytnym (angielskim, niemieckim lub hiszpańskim).
- Uczestnicy dostarczają prace konkursowe w terminie do 29 marca 2019 roku, osobiście do sekretariatu Zespołu Szkół nr 49 przy ulicy Tolstoja 2 lub drogą pocztową.
- 19 kwietnia na stronie internetowej Zespołu Szkół nr 49 pojawi się informacja o zwycięzcach; nagrody zostaną wręczone podczas uroczystości Dnia Patrona w siedzibie szkoły (o konkretnej dacie poinformujemy laureatów telefonicznie oraz poprzez stronę internetową szkoły).

#### Komisję oceniającą powołuje Organizator.

Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:

- Liczba i dobór prezentowanych miejsc
- Środki wyrazu
- Wrażenie estetyczne
- Poprawność językowa
- Zgodność z wymaganą formą oraz tematem konkursu

## II. Turystyka na Bielanach

### Cele:

- Rozwijanie umiejętności tworzenia skali, map
- Rozwijanie wiedzy na temat zasobów naturalnych Bielan
- Upowszechnianie wiedzy o Bielanach
- Wspieranie współpracy szkół bielańskich

### Warunki uczestnictwa:

- W konkursie mogą wziąć udział uczniowie gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych.
- Każdy uczestnik dostarcza jedną pracę konkursową zgodną z tematem konkursu.
- Praca musi być podpisana i opatrzona numerem kontaktowym, adresem oraz nazwą szkoły, do której uczeń uczęszcza.
- Razem z pracą uczestnik dostarcza pismo podpisane przez rodzica dotyczące zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach konkursowych (załącznik).
- Pracę konkursową stanowi opis trasy pieszej lub rowerowej: uczestnik przedstawia przebieg trasy, charakteryzuje walory przyrodnicze i rekreacyjne, opisuje obiekty znajdujące się na trasie, dołącza mapy, szkice, rysunki lub zdjęcia.
- Uczestnicy dostarczają prace konkursowe w terminie do 29 marca 2019 roku, osobiście do sekretariatu Zespołu Szkół nr 49 przy ulicy Tołstoja 2 lub drogą pocztową.
- 19 kwietnia na stronie internetowej Zespołu Szkół im. Wojciecha Górskiego pojawi się informacja o zwycięzcach; nagrody zostaną wręczone podczas uroczystości Dnia Patrona w siedzibie szkoły (o konkretnej dacie poinformujemy laureatów telefonicznie oraz poprzez stronę internetową szkoły).

### Komisję oceniającą powołuje Organizator.

Prace konkursowe oceniane będą w dwóch kategoriach wiekowych – gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalne – według następujących kryteriów:

- Oryginalność pomysłu – do 10 pkt.
- Trafność wyboru trasy, poprawność opisu jej przebiegu – do 30 pkt.
- Umiejętność wykorzystania map i samodzielne wykonanie materiałów kartograficznych – do 20 pkt.
- Zakres i poprawność dokumentacji graficznej, fotograficznej itp. – do 20 pkt.
- Formalna strona opracowania: poprawność językowa, ortograficzna, staranność, wykorzystanie danych i literatury – do 20 pkt.

Maks. 100 pkt.

## III. Konkurs *Bielańskie Mądraszk* – panel humanistyczny

### Cele:

- Rozwijanie zainteresowań małą ojczyzną – Bielanami
- Wspieranie uzdolnień i zainteresowań uczniów
- Upowszechnianie wiedzy o Bielanach
- Motywowanie do pogłębiania wiedzy z zakresu historii i nauki o literaturze
- Wspieranie współpracy szkół bielańskich

### Warunki uczestnictwa:

- W konkursie mogą wziąć udział uczniowie gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych.
- Każdy uczestnik dostarcza jedną pracę konkursową zgodną z tematem konkursu.
- Praca musi być podpisana i opatrzona numerem kontaktowym, adresem oraz nazwą szkoły, do której uczeń uczęszcza.
- Razem z pracą uczestnik dostarcza pismo podpisane przez rodzica dotyczące zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach konkursowych (załącznik).
- Pracę konkursową stanowi prezentacja konkursowa oparta na materiale zdjęciowym/ikonograficznym (np. prezentacja w Power Point) oraz opisowym komentarzu merytorycznym; prezentacja powinna dotyczyć szeroko rozumianej wiedzy odnośnie Bielani; może zawierać akcenty osobiste, refleksje, wspomnienia.
- Prezentacja w Power Point powinna liczyć 20 slajdów opatrzonych krótkimi komentarzami nieprzekraczającymi 2 zdań; komentarz opisowy powinien liczyć od 200 do 250 słów.
- Uczestnicy dostarczają prace konkursowe w terminie do 29 marca 2019 roku, osobiście do sekretariatu Zespołu Szkół nr 49 przy ulicy Tołstoja 2 lub drogą pocztową.
- 19 kwietnia na stronie internetowej Zespołu Szkół im. Wojciecha Górskiego pojawi się informacja o zwycięzcach; nagrody zostaną wręczone podczas uroczystości Dnia Patrona w siedzibie szkoły (o konkretnej dacie poinformujemy laureatów telefonicznie oraz poprzez stronę internetową szkoły).

### **Proponowane tematy prezentacji:**

- *Moje magiczne miejsca/miejsce na Bielanach*
- *Kultura i folklor warszawskich Bielani – dawniej i/lub dziś*
- *Bielany – metamorfozy w czasie i przestrzeni*
- *Bieliańskie zaułki i detale mniej znane, czyli miejsca, w których warto się zagubić*
- *Powidoki – Bielany dawniej i dziś*
- *Bielany kilku pokoleń – jak widzą Bielany moi rodzice/dziadkowie, jak je widzę ja*
- *Zabytki architektury Bielani*
- *Miejsca historyczne na Bielanach*
- *Bielany – moje genius loci*

Oprócz tego uczestnicy mogą zaproponować autorskie tematy swoich bieliańskich prezentacji.

Lektury zalecane w przygotowaniu prezentacji w przygotowaniu prezentacji:

Dotyczące Warszawy:

- Urzykowski, *Spacerownik warszawski*, Gazeta Wyborcza 2007
- Majewski, M. Omianowska, *Warszawa*, Wiedza i Życie 2011
- Drozdowski, A. Zahorski, *Historia Warszawy*, wyd. Jeden Świat 2004
- Olchowik Adamska, *Warszawa*, Wiedza i Życie 2005

Dotyczące Bielani:

- Karwacki, *Zabawy na Bielanach*, PWN 1978
- Zieliński, *Bielany. Przewodnik historyczno-sentymentalny*, Warszawa-Bielany 2003
- Zieliński, *Przedwojenne Bielany, Najpiękniejsze fotografie*, wyd. RM 2010

Komisję oceniającą powołuje Organizator.

Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:

- Sposób realizacji tematu
- Oryginalność prezentacji
- Dobór materiału zdjęciowego/ikonograficznego
- Zawartość merytoryczna komentarza, w tym informacje pochodzące z literatury oraz samodzielnie zebrane wiadomości i materiały dotyczące Białan

Nagrody:

Na zwycięzców czekają nagrody rzeczowe, natomiast wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uznania za uczestnictwo w konkursie.